



Schoonheid en harmonie zijn dé parameters  
in het leven van Niña Van den Bosch (Art Center HOres)

## “Ik wil mijn stempel drukken op de wereld”

Een open en extraverte persoonlijkheid die innerlijk veranderd is door kunst: zo zou je Niña Van den Bosch wel kunnen typeren. De Oost-Vlaamse waagde zich zeven jaar geleden aan een forse carrièreswitch. Na 15 jaar bij een bank te hebben gewerkt, opende ze in Sint-Martens-Latem een eigen galerij, twee jaar later gevolgd door een vestiging in Knokke-Heist. “Zo ben ik wel: ik ben nog maar in het ene project gestapt, en ik denk al aan het volgende. Eén daarvan is een positieve bijdrage leveren tot het verbeteren van de vrouwenrechten wereldwijd.

### **M.M.: Hoe komt een bankbediende ertoe een eigen kunstgalerij te openen?**

Niña Van den Bosch: “Dat is heel spontaan gegroeid, zoals alles wat ik doe. Ik had in Zottegem een expositie georganiseerd voor Linde Ergo, een jeugd-vriendin en een veelzijdige kunstenares. Dat evenement werd een absolute voltreffer, waardoor ik de smaak helemaal

te pakken kreeg. Op aanraden van een vriend ging ik een kijkje nemen in een huurpand in Sint-Martens-Latem dat al 3 jaar leeg stond. Ik besloot de sprong te wagen, richtte het pand en de tuin volledig naar eigen smaak in en kocht het twee jaar later. Intussen is het oorspronkelijke pand uitgebreid met een prachtige tuin en patio, een uitzonderlijke expositieruimte en een kijkappartement. Dit

appartement is een uniek gegeven voor de toeschouwers: kunst geïntegreerd in een woning. Een realisatie die zich veel sneller gemanifesteerd heeft dan ik ooit had kunnen dromen.”

### **M.M.: Welke affiniteit had u voordien met kunst?**

“Schoonheid stond altijd al centraal in mijn leven. Dat heb ik van mijn moeder

geërfd. Zij is heel artistiek begaafd, won zowat elke creatieve wedstrijd waar ze aan deelnam. Zeker sinds ik deze galerij heb, heeft kunst me enorm innerlijk verrijkt en me als mens zelfs veranderd. Voor mij is het cruciaal dat een kunstwerk de authenticiteit en de persoonlijkheid van de artiest helemaal weerspiegelt. We exposeren de werken van twintig vaste kunstenaars, af en toe aangevuld met gastkunstenaars. Stuk voor stuk zijn het mensen met een charismatische persoonlijkheid, die zich vanuit hun innerlijke drive geroepen voelen om te creëren. Net zoals ik dezelfde drive heb om hun werken in de best mogelijke opstellingen te presenteren.”

### **M.M.: Hoe zou u de kunstwereld omschrijven?**

“Er zijn veel meer kunstenaars dan galeries, waardoor lang niet elke artiest het platform krijgt dat hij of zij verdient. Tot mijn grote spijt moet ik mensen dan ook soms ontgoochelen. Toch ben ik ervan overtuigd dat een groot kunstenaar altijd wel op zijn pootjes terecht komt, door op het juiste moment op de juiste plaats de juiste mensen te leren kennen. Dat heeft alles te maken met voorbestemdheid. Daar zie ik een sterke parallel met mijn eigen leven: op een bepaald moment kruisen bepaalde signalen je pad, en kan je die onmogelijk negeren. Dit is gewoon iets wat ik absoluut wou en moest doen, vanuit een enorme passie.”

### **M.M.: Met dezelfde hartstocht wil u zich de komende jaren ook inzetten voor onderdrukte vrouwen?**

“Absoluut. Vrouwen zijn perfect in hun imperfectie. Het is stuitend dat de integriteit en de puurheid van de vrouw nog op zoveel plaatsen in deze wereld zo flagrant

wordt geschonden. Onbeschrijflijk toch dat een fenomeen als vrouwenbesnijdenis nog altijd bestaat en toegepast wordt! Het gaat daarbij niet alleen om genitale verminking, maar ook om onderdrukking van de vrouw. Gelukkig zijn al veel organisaties bezig om iets aan die schrijnende problematiek te doen, maar ik wil me daar ook graag voor inzetten. Het is altijd een doel geweest om, van zodra de galerij rendabel was, iets aan de maatschappij terug te geven. Ik wil daarbij graag de sneeuwbal zijn die de lawine veroorzaakt en zou me bijvoorbeeld graag engageren om daar lezingen over te geven. Het heeft me nooit afgeschrikt om voor een grote groep te spreken: als de boodschap maar door zoveel mogelijk mensen wordt opgepikt en er daadwerkelijk iets aan wordt gedaan. Eigenlijk zal ik mijn leven pas als geslaagd beschouwen als ik daar effectief een bijdrage toe heb geleverd.”

### **M.M.: Wat is de grote gemene deler tussen uw vorige functie als bankbediende en een kunstgalerij runnen?**

“Het contact met het cliënteel: dat boeit me het meest. Mijn liefde voor de mens is groot, net als mijn streven naar harmonie en samenhang. Het vergt veel energie om hier dagelijks mensen te ontvangen, maar ik doe het met plezier. Sommige mensen voelen nog altijd een bepaalde drempelvrees om een kunstgalerij binnen te stappen, maar dat is nergens voor nodig. Zowel kopers als niet-kopers zijn hier van harte welkom. Je weet immers nooit wie je pad kruist.”

### **M.M.: Wat is voor u de grootste uitdaging als ondernemer?**

“Eén ervan is mijn kunstenaars op een hoger niveau brengen wereldwijd en hen

“Mijn leven zal pas geslaagd zijn als ik effectief iets voor onderdrukte vrouwen heb kunnen doen.”

Niña Van den Bosch



### **NIÑA VAN DEN BOSCH**

**Functie:** zaakvoester Art Center HOres (Sint-Martens-Latem en Knokke).

**Mooiste realisatie professioneel:** “Het maakt me trots deze galerieën te hebben uitgebouwd zoals ze nu zijn, net als de naamsbekendheid die we in amper zes jaar al hebben verworven.”

**Mooiste realisatie privé:** “Een heel mooi gezin, met een man die me heel goed steunt en twee knappe dochters die volop hun weg aan het zoeken zijn in deze wereld. Bovendien word ik binnenkort oma!”

**Onmisbaar voor mijn werk:** “Mijn team (acht vaste medewerkers, aangevuld met diverse zelfstandigen) dat me perfect begrijpt en mijn flexibiliteit aankan.”

**Tip voor vrouwelijke ondernemers:** “Doe iets waar je hart van vol is en je mond van overloopt: concretiseer dat in de praktijk en manifesteer je, laat het niet bij dromen blijven.”

motiveren om het beste uit zichzelf te halen, om juist dat extra te creëren die hen onderscheidt van anderen. Een andere is mijn bezoekers laten genieten van de schoonheid en de grote diversiteit van de tentoongestelde kunstwerken. Ik begeleid hen graag naar dat ene kunstwerk dat past bij hun persoonlijkheid en in hun interieur. Mijn belangrijkste missie is een wereld scheppen waar de vrouw in haar kracht staat en mag schitteren op alle niveaus. Het platform ‘kunst’ kan daar een inspiratiebron voor vormen. Ja, kunst kan de wereld veranderen.”

**Bart Vancauwenberghe**

Foto: Carlo Verfaillie